

Estratto verbale N. 15/2025

L'anno 2025 il giorno 19 del mese di dicembre con nota prot. n. 26925 del 15/12/2025 è stato convocato per le ore 15,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 14 del 01 dicembre 2025;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Master "Progettazione artistica e performance della musica contemporanea": cambio denominazione;
5. Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/1994;
6. Corsi decentrati in Marcianise a.a. 2020/2021: aggiornamenti su recupero contributo Comune;
7. Lavori ex art. 4 comma 1 lett. b) D.M. 338/2022: aggiornamenti;
8. Interventi di manutenzione straordinaria della palazzina che ospita le aule didattiche: aggiornamenti;
9. Auditorium: monitoraggio lavori.

All'appello, alle ore 15,17 risultano:

Presenti      Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X(*)	
M° Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Desirée Blundi	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			05	

(\*) presente "on call" ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione prot. n. 3373 del 28/03/2018.

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,18.

**Punto 1- Approvazione verbale n. 14 del 01 dicembre 2025.**

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 14 relativo alla seduta del 01 dicembre novembre 2025, che in assenza di rilievi viene approvato.

**Punto 2- Comunicazioni del Presidente.**

...OMISSIS...

**Punto 3- Comunicazioni del Direttore.**

...OMISSIS...

**Punto 4- Master “Progettazione artistica e performance della musica contemporanea”:  
cambio denominazione.**

...OMISSIS...

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Vista la nota MUR prot. n. 1329 del 20/01/2025 con cui sono state fornite indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi-A.A.2025-2026;

Assunta agli atti la delibera del Consiglio Accademico del 18/03/2025 di attivazione del master di II livello in “Interpretazione della musica contemporanea” in conformità a quanto disposto con la normativa sopra richiamata;

Richiamata la propria delibera n. 19 del 18/03/2025 con la quale è stato approvato il piano finanziario del master di II livello in “Interpretazione della musica contemporanea”;

Considerato che a seguito delle osservazioni formulate dal CNAM si è reso necessario procedere ad una revisione dell'impianto formativo del master con adeguamento dei contenuti e degli obiettivi formativi del percorso e che al fine di rendere la denominazione del master coerente con il nuovo assetto formativo e con le richieste del CNAM è necessario aggiornare il titolo del corso in master di II livello in “Progettazione artistica e performance della musica contemporanea”;

Assunta agli atti la delibera del Consiglio Accademico del 18/12/2025 di ratifica della modifica della denominazione del master di secondo livello in “Interpretazione della musica contemporanea” in master di secondo livello in “Progettazione artistica e performance della musica contemporanea”;

All'unanimità dei convenuti;

**DELIBERA N. 57**

di approvare la modifica della denominazione del titolo del corso da master di II livello in “Interpretazione della musica contemporanea” in master di II livello in “Progettazione artistica e performance della musica contemporanea”.

**Punto 5- Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/1994.**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Vista la delibera del Consiglio accademico assunta in data 30/06/2025 con la quale è stata approvata la programmazione triennale per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028;

Vista la delibera del C.d.A. n. 36 assunta in data 01/07/2025 con la quale è stato approvato il documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Cascone Giuseppe, prot. n. 23661 del 03/11/2025, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (AFAM015) decorrente dal 01/11/2025 al 31/10/2026;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della L. 312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 01/10/2025 al M° Cascone Giuseppe dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2025/2026;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Mancini Andrea, prot. n. 24541 del 13/11/2025, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Corno (AFAM010) decorrente dal 12/11/2025 al 31/10/2026;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione Orchestra regionale Toscana in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della L. 312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 12/11/2025 al M° Mancini Andrea dal Direttore Generale della Fondazione Orchestra regionale Toscana ai fini dello svolgimento dell'attività didattica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2025/2026;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Sartori Luca, prot. n. 23624 del 03/11/2025, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Clarinetto (AFAM009) decorrente dal 01/11/2025 al 31/10/2026;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della L. 312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 29/10/2025 al M° Sartori Luca dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2025/2026;

All'unanimità dei presenti;

#### DELIBERA N. 58

1. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 01/11/2025 al 31/10/2026 per l'insegnamento di Tromba (AFAM015) in favore del M° Cascone Giuseppe (CSCGPP69M30C927K);
2. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 12/11/2025 al 31/10/2026 per l'insegnamento di Corno (AFAM010) in favore del M° Mancini Andrea (MNCNDR96T26L483K);
3. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 01/11/2025 al 31/10/2026 per l'insegnamento di Clarinetto (AFAM009) in favore del M° Sartori Luca (SRTLUCU80A14H294J).

#### **Punto 6- Corsi decentrati in Marcianise a.a. 2020/2021: aggiornamenti su recupero contributo Comune.**

...OMISSIS...

#### **Punto 7- Lavori ex art. 4 comma 1 lett. b) D.M. 338/2022: aggiornamenti.**

...OMISSIS...

Il C.d.A. ne prende atto.

#### **Punto 8- Interventi di manutenzione straordinaria della palazzina che ospita le aule didattiche: aggiornamenti.**

...OMISSIS...

Il C.d.A. richiede un approfondimento istruttorio del presente punto e ne differisce la trattazione ad una prossima riunione dell'organo collegiale.

#### **Punto 9- Auditorium: monitoraggio lavori.**

...OMISSIS...

Alle ore 17,24, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

I consiglieri tutti concordano di fissare la prossima riunione del C.d.A. in data 23 gennaio 2026.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 5 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante  
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente  
Avv. Luciano Provenza